

Moderní systémy plošného ozvučení

IV. Co vybrat pro ozvučení zasedací místnosti

Ing. Kamil Toman

Seriál si klade za cíl seznámit čtenáře (elektroprojektanty, elektromontážní firmy) se současnými možnostmi v oblasti plošného ozvučování. Audiovizuální technologie zaznamenaly vysoký pokrok, a tak se v dnešním díle podíváme na ozvučení zasedacích místností a učeben ať už ve firmách, státní správě nebo jiné administrativě. Oproti minulému dílu se budeme zabývat pevnou instalací ozvučení.

Jako zdroje signálu se dnes může používat široká škála zařízení - video-projektory, notebooky, ale i DVD přehrávače. S ohledem na tuto skutečnost je potřeba zvolit vhodný mixážní pult, u kterého nepotřebujeme ani tak velký komfort obsluhy, jako spíše dostatek stereofonních vstupů, k čemuž se výborně hodí např. XENYX 1202 nebo 1622, viz. Obr. 1. Na mixážní pult ještě nezapomeneme napojit bezdrátový mikrofonní komplet DEXON MBD 810 (ruční) nebo DEXON MBD 910 (náhlavní + klopový), nebo jejich vícekanálové ekvivalenty, vše podle toho, kolik "mobilních" řečníků předpokládáme. Samozřejmě se hodí i mikrofony "drátové" z řady DEXON MD, to když řečníci sedí (vedení, představenstva).

Pokud předpokládáme v zasedací místnosti i nedoslýchavé, či chceme-li přednášky provádět multijazyčně,

volíme bezdrátový tlumočnický systém DEXON WA 550RC, který dovolí až tříjazyčné vysílání a neomezený počet bezdrátových přijímačů, na kterých si posluchači volí jeden ze tří jazyků. Pro nedoslýchavé můžeme také použít klasickou indukční smyčku + buzení zesilovačem ILA 450.

Koncovou část ozvučení zesilovač - reprosoustavy můžeme instalovat dvojím způsobem. První způsob znamená použití aktivních (s vestavěným zesilovačem) reprosoustav uchytených na konzole, tedy varianta DEXON BC 1000A nebo BC 1200A. Reprosoustavy budeme instalovat na zmiňované držáky, a tudíž je vhodné mít připravený sólo zásuvkový okruh, abychom je mohli pohodlně centrálně vypínat z napájení. Systém můžeme udělat i variabilní, např. v hotelových salóncích a sálech, kde jej chtějí ukli-

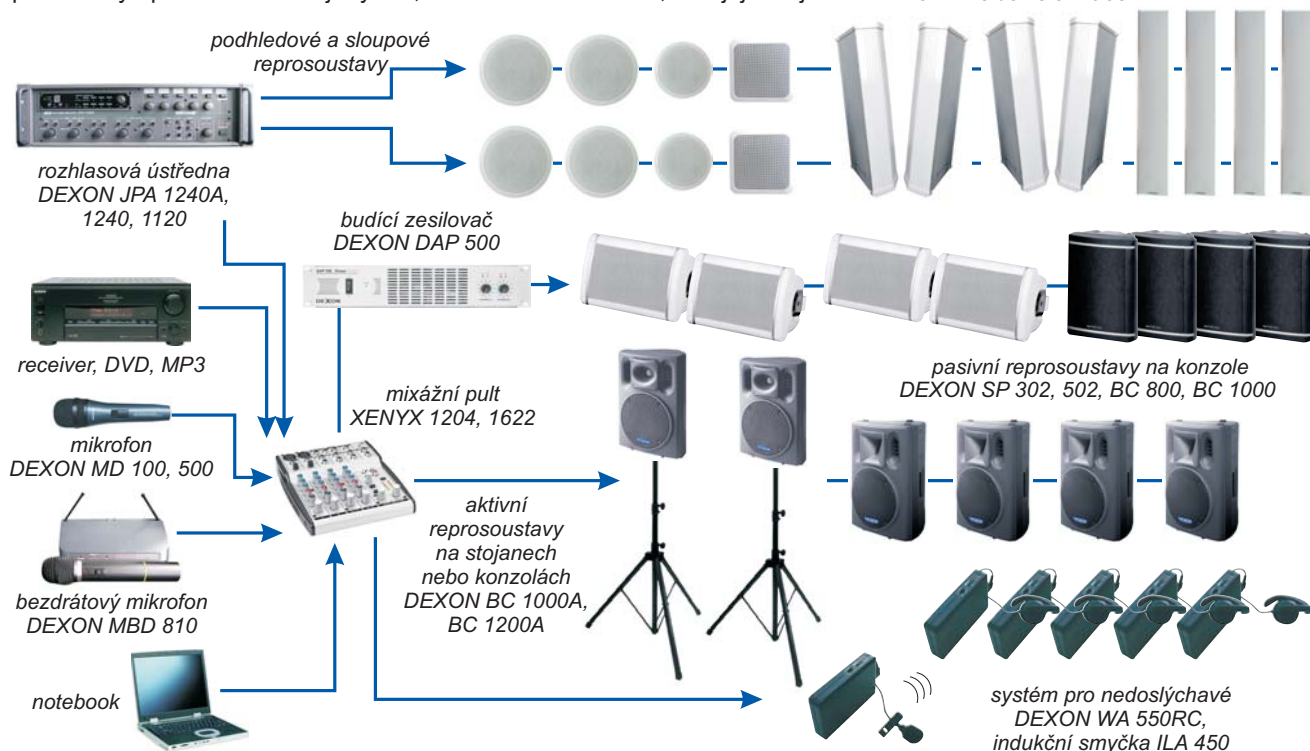
zet, tak, že reprosoustavy ustavujeme na klasické stojany - hliníkové trojnožky. Je ale zřejmé, že takový systém je náročnější na jeho samotné zapojení.

Druhý způsob instalace se provádí pomocí pevné sítě pasivních reprosoustav DEXON SP 302, 502 nebo 802, které budí zesilovač DEXON DAP 500 či 700, podle požadovaného výkonu. Tento způsob nevyžaduje sice zásuvkový okruh na napájení soustav, ale na druhou stranu je finančně nákladnější díky většímu počtu reprosoustav a použitému zesilovači. Tento druhý způsob je ale také nápaditější. Můžeme ozvučovat plošně anebo jen z přední části místnosti, pomocí sloupových reprosoustav DEXON DPT 2xx, 6xx. Také se naskytá plošná varianta podhledových reproduktorů DEXON RPT xxx v kulatém nebo hranatém provedení.

Kombinace mixážní pult - zesilovač (mix. pult - aktivní reprosoustavy) bývá někdy nahrazena rozhlasovou ústřednou JPA 1240A. Na tu pak je napojena reproduktorová síť, jež je provedena ve 100 V režimu.

Ať už použijeme kterýkoliv způsob řešení, nezapomínejme na to, že ozvučovací systém nesmí překážet, musí být v souladu s interiérem a co je nejdůležitější, kvalita a čistota zvukového přenosu je úměrná hustotě rep. sítě a kvalitě použitých reprosoustav.

Pro zpracování návrhu ozvučení doporučujeme kontaktovat firmu Dexon Czech s.r.o. na jejich stránkách www.dexon.cz nebo na tel. 596 321 160. Tento český výrobce posoudí ozvučovaný prostor a kompletně navrhne dané ozvučení.



Obr. 1. Kompletní sestava ozvučení pro zasedací místnosti